



PROJECTIONS/CONCERTS  
*LA VILLE BLANCHE/*  
QUINCAILLERIE TIVOLI/  
*DU 14.11.08 AU 19.12.08*

*VE 14.11/20H/DANS LA VILLE BLANCHE<sup>22H</sup>/NICOLAS FIELD+D'INCISE<sup>VE 21.11/20H</sup>/DANS LA CHAMBRE  
DE VANDA<sup>23H</sup>/DRAGOS TARA+NICOLAS FIELDS<sup>VE 28.11/20H</sup>/SOUVENIRS DE LA MAISON JAUNE  
<sup>22H</sup>/DIATRIBES+PATRICIA BOSSHARD<sup>VE 05.12/20H</sup>/BELARMINO<sup>22H</sup>/JOAO PEDRO VIEGAS+BENOÎT  
MOREAU<sup>VE 12.12/20H</sup>/EN AVANT, JEUNESSE<sup>23H</sup>/JEAN-SÉBASTIEN MARIAGE+D'INCISE<sup>VE 19.12/20H</sup>/LIS-  
BON STORY<sup>22H</sup>/MARC ROBERT+LAIN*

VE 14.11

**20H/DANS LA VILLE BLANCHE ALAIN  
TANNER/FICTION/1983/1H47/VOSTFR**

*Paul, un marin, déserte son poste lors d'une escale à Lisbonne. Il aime Lisbonne. Il aime aussi deux femmes en même temps. Cette halte est une pause dans sa vie qu'il voudrait sans doute changer. Muni d'une caméra super-huit, il se filme ainsi que les rues et le port.*

22H/**NICOLAS FIELD+D'INCISE**

(IMPRO LIBRE/BATTERIE/LAPTOP/CH)

VE 21.11

**20H/DANS LA CHAMBRE DE VANDA PEDRO  
COSTA/FICTION/2000/2H51/VOSTFR**

*Fontainhas, bidonville de Lisbonne, 1999. Seul avec sa caméra DV, Pedro Costa filme pendant un an le quotidien de garçon et de filles luttant pour leur survie dans un quartier abîmé par la drogue et la misère. Immersion dans un monde invisible, sacrifié par la société, déclaration d'amour à deux soeurs, ode à la jeunesse parfois désespérée, souvent drôle, d'une beauté plastique de chaque plan.*

23H/**DRAGOS TARA+NICOLAS FIELDS**

(IMPRO LIBRE/LAPTOP/BATTERIE/CONTREBASSE/CH)

VE 28.11

**20H/SOUVENIRS DE LA MAISON JAUNE  
JOÃO CÉSAR MONTEIRO/FICTION/1989/  
2H/VOSTFR**

*Lisbonne 1989, un pauvre diable d'âge moyen végète dans une pension de famille bon marché, d'un vieux quartier de la ville. Tourmenté par la maladie et par les vicissitudes de la vie, il se nourrit de Schubert et peut-être aussi, d'une vague cinéphilie comme façon de résister à la misère. Un jour, il est mis à la porte sans ménagement, pour avoir attenté à la pudeur de la fille de sa logeuse. Seul et sans ressources, il est confronté à la dureté de l'espace urbain.*

22H/**DIATRIBES+PATRICIA BOSSHARD**

(IMPRO LIBRE/FREEJAZZ/BATTERIE/LAPTOP/VIOLO/CH)

VE 05.12

**20H/BELARMINO FERNANDO LOPES/DOCU-  
MENTAIRE /1964/1H12/VOSTFR**

*Un des premiers films du Cinema Novo portugais, Belarmino présente, à travers le portrait de l'ancien champion de boxe Belarmino Fragoso, un portrait de la ville de Lisbonne et de l'immigration importante qu'elle connaît dans les années soixante. Le style de Fernando Lopes, des images sèches, des mots crus et un montage fort.*

22H/**JOAO PEDRO VIEGAS+BENOÎT MOREAU**

(IMPRO LIBRE/CLARINETTE BASSE/CLARINETTE/P/CH)

VE 12.12

**20H/EN AVANT, JEUNESSE PEDRO COSTA/  
FICTION/2006/2H35/VOSTFR/INTERVENTION  
DE EVA MAY**

*Dans un quartier pauvre de la banlieue de Lisbonne, des bruits retentissent, des meubles sont défenestrés: Clotilde a décidé de quitter son mari Ventura, ouvrier capverdien à la retraite. Perdu entre les rues insalubres où il déambule depuis des années et le nouveau logement HLM où on l'incite désormais à s'installer, Ventura poursuit son chemin, sans abdiquer. Il s'engage à la rencontre des autres, s'enquiert de leur santé, pour les considérer comme ses enfants...*

23H/**JEAN-SÉBASTIEN MARIAGE+D'INCISE**

(IMPRO LIBRE/GUITARE/LAPTOP/OBJETS/F/CH)

VE 19.12

**20H/LISBON STORY WIM WENDERS/  
FICTION/1994/1H40/VOSTFR**

*Phillip Winter, ingénieur du son, part au Portugal rejoindre son ami cinéaste Friedrich, qui l'appelle au secours. Sur place, pas de Friedrich. Dans la grande maison qu'il habitait, le cinéaste n'a laissé qu'un film inachevé. Phillip décide alors de mettre du son sur les images muettes et part ainsi à la recherche de son ami.*

22H/**MARC ROBERT+LAIN**

(DJSET/ EXPERIMENTAL/AMBIENT/CH)

**PROJECTIONS/CONCERTS  
LA VILLE BLANCHE/  
QUINCAILLERIE TIVOLI/  
DU 10.11.08 AU 21.12.08**

**CHEMIN DE TIVOLI 16/1213 GENÈVE  
PRIX LIBRE SUGGÉRÉ 5.-  
<http://www.insubordinations.net/quincaillerie>**